



关志英



邮箱: 36199614@qq.com



基本信息

关志英，女，满族，中共党员，1977 年出生，黑龙江省瑷珲人，教授，博士研究生，湖北民族大学音乐舞蹈学院教师，中国音乐家协会会员，中国人类学民族学研究会会员；中国艺术人类学学会会员；中国少数民族音乐研究会会员；教育部学位中心学位论文评审专家库成员；教育部艺术类专业省级统考专家库成员，三省一区（黑、吉、辽、内）项目评审专家库成员；黑龙江省教育厅艺术教育委员会委员；黑龙江省俄罗斯东欧中亚学会俄罗斯学研究分会常务理事；黑龙江流域历史与文化研究所研究员。



教育背景

- 1996 年——1999 年，齐齐哈尔大学，音乐教育专业，专科；
- 2000 年——2003 年，齐齐哈尔大学，音乐学专业，本科；
- 2010 年——2011 年，澳大利亚堪培拉大学，教育学专业，硕士研究生；
- 2021 年——2024 年，哈尔滨音乐学院，艺术学理论专业，博士研究生；



艺术经历

- 1.2021 年带领团队成功申报黑龙江省非物质文化遗产教育基地，本人任基地负责人；2023 年带领团队以鄂伦春音乐、语言传承为特色成功申报第三批国家语言文字推广基地(同批东三省唯一获批高校)。
2. 2021 年撰写的教学案例《“传承与创新”让民族旋律亘古回荡——黑河学院鄂伦春民族音乐传承创新纪实》获全国第六届大学生艺术展演活动高校美育改革创新优秀案例一等奖。
3. 2017 年创作的国家级非物质文化遗产鄂伦春族摩苏昆《艾么汗乌娜吉的亲事》在黑龙江省第六届少数民族文艺会演中荣获最佳创作奖和最佳原生态剧目奖。
4. 2019 年创作的《鄂伦春婚俗幽默歌》荣获黑龙江省艺术学科优秀科研成果一等奖。
5. 2017 年指导的《那列木·他日啊哈》荣获黑龙江省第五届大学生文艺汇演专业组三等奖，本人获指导教师奖。



- 6.论文《一念执着的音乐追求——尚德义花腔艺术歌曲创作分析》获黑龙江省 2016 年度优秀艺术科学研究成果一等奖
- 7.著作《基本乐理与视唱练耳——教学方法技能训练研究》荣获 2014 年度黑龙江省优秀艺术科研成果二等奖
- 8.论文《鄂伦春族传统民歌种类及发展现状》荣获黑龙江省 2013 年度艺术科研优秀成果二等奖



个人获奖

1. 2020 年被黑龙江省政府授予“黑龙江省民族团结进步模范个人”荣誉称号。



科研成果

论文:

- 1.论文《满族与鄂伦春族传统民歌比较研究》发表在《黑龙江民族丛刊》2024 年第 1 期
- 2.论文《一念执着的音乐追求——尚德义花腔艺术歌曲创作分析》发表在《音乐创作》2015 年第 10 期
- 3.论文《满-通古斯语族下“满族说部 ” 与鄂伦春族“摩苏昆 ” 比较研究》发表在《黄河之声》2023 年第 7 期
- 4.论文《满族说部“唱段 ” 的艺术特征及文化内涵》发表在《黑河学院学报》2023 年第 10 期
- 5.论文《非遗视域下鄂伦春族斗熊舞艺术分析》发表在《艺术大观》2023 年第 7 期
- 6.论文《满族民歌艺术的发展研究》发表在《神州》2021 年第 1 期
- 7.论文《古典诗词与声乐艺术的融合性》发表在《长江丛刊》2018 年第 10 期
- 8.论文《音乐审美心理时间的客观性构想》发表在《学园》2018 年第 3 期
- 9.论文《音乐教学的“沸点” 设计艺术》发表在《北方音乐》2017 年第 8 期
- 10.论文《多元文化背景下地方音乐课程建构的现实选择》发表在《戏剧之家》2017 年第 9 期
- 11.论文《地方性教学模式在鄂伦春民歌传承中的作用》发表在《艺术科技》2016 年第 10 期
- 12.论文《少数民族音乐文化的鲜明特点》发表在《参花》2016 年第 12 期
- 13.论文《鄂伦春族礼仪民俗音乐研究》发表在《参花》2017 年第 6 期
- 14.论文《鄂伦春族生产民俗音乐研究》发表在《北方音乐》2017 年第 5 期
- 15.论文《谈音乐时间属性的运动形态》发表在《戏剧之家》2017 年第 7 期
- 16.论文《鄂伦春生活民俗音乐艺术研究》发表在《艺术品鉴》2017 年第 8 期
- 17.论文《音乐美育的主体间性追求》发表在《科学中国人》2017 年总第 366 期

- 18.论文《探索俄罗斯埃文基族音乐的特点》发表在《北方音乐》2016 年第 7 期
- 19.论文《俄罗斯埃文基族和中国鄂伦春族音乐的同异性分析》发表在《北方音乐》2016 年第 23 期
- 20.论文《俄罗斯民族声乐学派对我国高师教学的影响》发表在《音乐大观》2014 年第 3 期
- 21.论文《鄂伦春民歌中歌词的研究》发表在《戏剧之家》2014 年第 5 期

课题：

- 1. 主持黑龙江省哲学社会科学项目《改革开放 40 年鄂伦春族非物质文化遗产保护与传承研究》，已结题
- 2. 主持黑龙江省教育厅教育规划办十三五重点课题《鄂伦春民族音乐课程建设模式的研究与实践》，已结题
- 3. 主持黑龙江省省属高校科研业务费项目《高校少数民族文化传承与地方旅游经济共赢之策略研究》，在研
- 4. 主持黑龙江省艺术规划办课题《鄂伦春族传统音乐形态研究》，已结题
- 5. 主持黑龙江省艺术规划办课题《俄罗斯埃文基音乐与中国鄂伦春族音乐的共性与特性研究》，已结题
- 6. 主持黑龙江省教改课题《高校音乐学（教师教育）专业乐理与视唱练耳课程改革初探》，已结题

著作：

- 1. 《基本乐理与视唱练耳——教学方法技能训练研究》出版于 2013 年 8 月，吉林大学出版社
- 2. 《键盘和声理论与钢琴即兴伴奏》出版于 2011 年 7 月，中国商务出版社
- 3. 《和声分析教程》出版于 2010 年 6 月，哈尔滨地图出版社

专利：

- 1. 2015 年获批实行新型专利《声乐视唱练习用电子弦乐键盘》
- 2. 2015 年获批实用新型专利《一种新型便携式声乐视唱训练用麦克》



